

Początek o godz. ósmej.



CZYTELNIA
TECHNIKÓW
W KRAKOWIE

Nr. porządkowy 165.

TEATR KRAKOWSKI.

We Wtorek dnia 1^{go} Lipca 1873 r.

Po raz trzeci

Opera Buffo w 4 aktach z francuzkiego P. Hektora Cremieux,
tłómaczenie warszawskie przez L. M. z muzyką J. Offenbacha.

ORFEUSZ W PIEKLE

Chóry wzmocnione współudziałem pp. Amatorów

CZYTELNIA
TECHNIKÓW
W KRAKOWIE

OSOBY:

Jowisz	—	—	—	Pan Zamojski.	Flora	—	—	—	—	Panna Kwiecińska.
Orfeusz	—	—	—	Pan Zakrzewski.	Hebe	—	—	—	—	Pani Rogerowa.
Eurydyka, jego żona	—	—	—	Panna Ćwiklińska.	Westa	—	—	—	—	Panna Sikorska.
Aristenes	—	—	—	Pan Roger.	Wulkan	—	—	—	—	Panna Rachowiec.
Pluton	—	—	—	Pan Eker.	Tytana	—	—	—	—	Panna Szeliga.
John Styx	—	—	—	Panna Wojnowska.	Mars	—	—	—	—	Pan Nowakowski.
Opinia publiczna	—	—	—	Panna Wyszowska.	Merkury	—	—	—	—	Pan Błonski.
Wenus	—	—	—	Panna Bauman.	Morfeusz	—	—	—	—	Pan Zapałowicz.
Kupido	—	—	—	Panna Kwiecińska.	Bachus	—	—	—	—	Pan Danielewicz.
Junona	—	—	—	Pani Bobrowska.	Herkules	—	—	—	—	Pan Grzybowski.
Diana	—	—	—	Pani Pichorowa.	Neptun	—	—	—	—	Pan Piotrowski.
Fortuna	—	—	—	Panna Jeleniewska.	Saturn	—	—	—	—	Pan Recki.
Minerwa	—	—	—							

Bogowie — Boginie — Muzy — Nimfy — Gracye — Duchy piekielne — Amorki — Furye — Potwory.

Akt I. **Śmierć i porwanie Eurydyki.** — Akt II. **Olymp** — Akt III. **Jowisz muchą**
Akt IV. **Bal w piekle.**

Scena odbywa się w akcie I. we wsi w okolicy Teb, w II. w Olympie, w III. w Budoarze Plutona, w IV. w Piekle.

Dyrektor operetki p. Hofmann.

CENY MIEJSC: Loża parterowa i pierwszego piętra 6 zlr. — Loża drugiego piętra 4 zlr.
Fotel w sześciu pierwszych rzędach 1 zlr. 50 cent., w następnych rzędach 1 zlr. — Krzesło numerowane
na Balkonie w pierwszych rzędach 1 zlr., w następnych 80 cent., w dalszych 70 i 65 cent. — Bilet
na Parter 60 cent. — Bilet na Galeryą 30 cent.

Początek o godz. ósmej.

4313953 (1632237)